

Condizioni standard per i corrieri

Nella pratica internazionale del prestito delle opere d'arte è comune richiedere la presenza di un accompagnatore o corriere per seguire il trasporto e/o l'allestimento delle opere stesse. Senza mettere in pericolo la sicurezza degli oggetti, oggi più che mai è necessario valutare caso per caso l'opportunità o meno di inviare un corriere, basandosi su diverse considerazioni relative alla sede ospitante, all'oggetto e al tipo di trasporto. L'invio di un corriere ha infatti sia un impatto economico sia ecologico. Laddove la presenza di un corriere sia necessaria si può anche valutare la possibilità di dividerlo con altre istituzioni provenienti magari dalla stessa città.

Se si incarica un corriere, questo deve avere esperienza, la necessaria preparazione e la responsabilità di prendere decisioni immediate.

Queste sono le richieste ritenute standard a livello internazionale (rif. *Courier Guidelines*, Bizot Group, 2009):

Volo: viene raccomandato l'uso dell'economy class quando non si viaggia con le opere o quando il viaggio è breve. La Business class è necessaria quando si accompagnano le opere.

Soggiorno: si richiedono business standard hotel senza indicazioni delle categorie perché ci possono essere delle differenze considerevoli da stato a stato. Se si è preoccupati di questo aspetto si può chiedere a priori in quale hotel si verrà alloggiati.

In linea generale la durata del soggiorno sarà:

1n/2gg per trasferte nazionali

2nn/3gg per trasferte europee

3nn/4gg per trasferte intercontinentali

4nn/5gg per trasferte oltre le 12 ore

Dal conteggio di queste notti sono escluse quelle di eventuali overnight. Ovviamente il soggiorno può variare in relazione al tempo richiesto per l'installazione, ad esempio quando si accompagnano molte opere o molto complesse.

Per-diem: nel 2009 si consigliavano 55/80 euro, oggi possiamo dire che intorno ai 70/85 euro è ragionevole per gran parte del mondo.

Assicurazioni, trasferimenti da/per aeroporto: possono essere richiesti la copertura dell'assicurazione medica, se non prevista nel paese di destinazione, e un forfait per i trasferimenti da/per aeroporto se di entità considerevole e non effettuati da servizi pubblici.

Nota: quando si viaggia come corrieri quello dell'accompagnamento è il primo dovere, quindi ogni altro eventuale impegno passa in secondo piano. Eventuali accompagnatori non dovranno essere menzionati agli organizzatori e non possono viaggiare sui mezzi dedicati alle opere d'arte.