



LAW IS ART!



Mercoledì 21 gennaio 2015, ore 16.30

Studio Legale LCA, Sala Picasso - Via della Moscova 18, Milano

IL PRESTITO DI OPERE D'ARTE: da prassi a *best practice*

IL COLLEZIONISTA

Giorgio Fasol, collezionista

In & out

L'ISTITUZIONE

Marina Pugliese, direttrice Museo del Novecento

Il doppio ruolo di prestatore e organizzatore: politiche di reciprocità tra musei e il rapporto coi privati

IL TRASPORTATORE

Giuseppe Panzironi, APICE S.r.l.

L'arte di trasportare arte

IL REGISTRAR

Giulia Zanasi, registrar,
Ufficio Mostre, Reggia di Venaria

Il ruolo del registrar: compiti e competenze

IL RESTAURATORE

Antonio Rava, restauratore

Prevenzione, pronto intervento, condition report: il ruolo del restauratore nell'allestimento delle mostre

L'ASSICURAZIONE

Cristina Resti, Claims Handler –
Art Expert Senior AXA Art

Il prestito di opere d'arte: protezione e assicurazione

LO STUDIO LEGALE

Maria Grazia Longoni Palmigiano,
Studio Legale LCA

Prevenire anziché curare

Aperitivo & networking

E' gradita gentile conferma di partecipazione
entro il **16 gennaio 2015** all'indirizzo LCAarte@lcalex.it

In collaborazione con  **AXA ART**
redefining / art insurance